

檔 號：

保存年限：

國立臺灣師範大學 函

機關地址：106308臺北市大安區和平東路一段162號

聯絡人：曾秀菊

電話：02-77491690

電子信箱：daisytseng@msn.com

受文者：國立中興大學師資培育中心

發文日期：中華民國111年7月1日

發文字號：師大國文字第1111017966號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：「文言文教學的當代意義」徵稿啟事、「文言文教學的當代意義」徵稿啟事
(attchl 1111017966-0-0.odt、attch2 1111017966-0-1.pdf)

主旨：檢送本校高等教育深耕計畫中等學校文化教育策略研究
「文言文教學的 當代意義」專文徵稿，敬請惠予轉知並
鼓勵貴校國文科現任教師踴躍賜稿，請查照。

說明：

- 一、徵稿主題：綜論、議題、教學、應用等四類中擇一撰稿，並於文首標註類別。題目自訂，惟內容應符合「文言文教學的當代意義」主題。
- 二、隨函檢附本專文徵稿啟事。
- 三、截稿日期：2022年9月25日。
- 四、聯絡方式：

(一)聯絡人：本校深耕計畫中等文化教育專案助理陳小姐。

(二)電話：(02)7749-1748。

(三)信箱：projectntnuedu@gmail.com。

正本：國立彰化師範大學師資培育中心、國立高雄師範大學師資培育與就業輔導處、國立政治大學師資培育中心、國立臺南大學師資培育中心、國立屏東大學師資培育中心、國立東華大學師資培育中心、國立嘉義大學師資培育中心、中國文化大學師資培育中心、國立臺北大學師資培育中心、國立臺北教育大學師資培育中心、國立臺北藝術大學師資培育中心、國立臺北科技大學師資培育中心、國立臺灣大學師資培育中心、國立臺灣科技大學師資培育中心、國立中興大學師資培育中心、國立體育大學師資培育中心、國立成功大學師資培育中心、國

國立中興大學



1110012328 111/07/01

立中山大學師資培育中心、國立高雄餐旅大學師資培育中心、國立中央大學師資培育中心、國立臺灣體育運動大學師資培育中心、國立暨南國際大學師資培育中心、國立雲林科技大學師資培育中心、國立中正大學師資培育中心、國立屏東科技大學師資培育中心、國立臺灣海洋大學師資培育中心、國立陽明交通大學師資培育中心、國立清華大學師資培育中心、輔仁大學師資培育中心、淡江大學師資培育中心、東吳大學師資培育中心、東海大學師資培育中心、朝陽科技大學師資培育中心、靜宜大學師資培育中心、南臺科技大學師資培育中心、正修科技大學師資培育中心、銘傳大學師資培育中心、慈濟大學師資培育中心、台南應用科技大學師資培育中心、本校師資培育學院、全國高級中等學校

副本：本校文學院國文學系 教授 鍾宗憲、文學院國文學系



裝

校長 吳正己



訂



「文言文教學的當代意義」專文徵稿

1、目的

近年來，各界對於中學教育文言文教學的討論不斷，此次徵稿擬徵集百位高中國文教師專文，傾聽第一線教育工作者的看法，並將百篇專文集結為「文言文教學的當代意義」專書出版。藉此探討文言文教學的可能性和現實意義，並讓社會大眾得以了解現場專業教師們的觀點。

2、執行單位

(一) 主辦單位：國立臺灣師範大學高等教育深耕計畫

(二) 協辦單位：國立臺灣師範大學國文學系、國立彰化師範大學國文學系、國立高雄師範大學國文學系、國教署普通型高中國語文學科中心

3、徵稿對象與範圍

(一) 身分對象：各型高中、五專學制國文科現任教師。

(二) 本次徵稿分為下列四類子題：

1. 綜論類：從文化背景及教育發展，探討中學文言文教學的相關背景與意義。

2. 議題類：應明確融入 108 課綱十九項議題的解讀方式或相關範疇。

3. 教學類：為高中教師實際的教材教法實況運用的反應。

4. 應用類：以學習遷移的概念討論文言實用的程度，包含語言文字的當代意義與應用，以及文本內涵思想議題的當代應用。

(三) 材料運用上，教學篇限定為 108 課綱普高、技高的推薦選文。綜論篇、議題篇及應用篇，建議使用 108 課綱推薦選文以外的文言材料，包含文化基本教材、各種古典文學作品、名句佳句等。

1、投稿需知

(一) 徵稿主題：綜論、議題、教學、應用等四類中擇一撰稿，並於文首標註類別。題目自訂，惟內容應符合「文言文教學的當代意義」主題。

(二) 字數限制：1500 字以內。

(三) 投稿信箱：projectntnuedu@gmail.com。(請勿以書面郵寄)

(四) 投稿文章不得為已出版者。

(五) 稿件若經錄取，則視同作者可授權主辦單位出版。

2、獎勵與錄取名額

本次徵稿採審核制。稿件經採用後，有以下獎勵：

(1) 獲選作品將由主辦單位以每10篇為原則安排發表會，並邀請作者出席進行交流座談。

(2) 錄取即致贈發表證明；遺珠另致贈感謝狀。

(3) 錄取稿費另計。



六、重要時程

(一) 截稿日：2022年9月25日。

(二) 發表會：預計於2022年10月至12月分區擇期舉辦。

七、聯絡方式

(一) 聯絡人：臺師大深耕計畫中等文化教育專案助理陳小姐

(二) 電話：(02)7749-1748

(三) 信箱：projectntnuedu@gmail.com



「文言文教學的當代意義」專文徵稿

一、目的

近年來，各界對於中學教育文言文教學的討論不斷，此次徵稿擬徵集百位高中國文教師專文，傾聽第一線教育工作者的看法，並將百篇專文集結為「文言文教學的當代意義」專書出版。藉此探討文言文教學的可能性和現實意義，並讓社會大眾得以了解現場專業教師們的觀點。

二、執行單位

- (一) 主辦單位：國立臺灣師範大學高等教育深耕計畫
- (二) 協辦單位：國立臺灣師範大學國文學系、國立彰化師範大學國文學系、國立高雄師範大學國文學系、國教署普通型高中國語文學科中心

三、徵稿對象與範圍

- (一) 身分對象：各型高中、五專學制國文科現任教師。
- (二) 本次徵稿分為下列四類子題：
 - 1. 綜論類：從文化背景及教育發展，探討中學文言文教學的相關背景與意義。
 - 2. 議題類：應明確融入 108 課綱十九項議題的解讀方式或相關範疇。
 - 3. 教學類：為高中教師實際的教材教法實況運用的反應。
 - 4. 應用類：以學習遷移的概念討論文言實用的程度，包含語言文字的當代意義與應用，以及文本內涵思想議題的當代應用。
- (三) 材料運用上，教學篇限定為 108 課綱普高、技高的推薦選文。綜論篇、議題篇及應用篇，建議使用 108 課綱推薦選文以外的文言材料，包含文化基本教材、各種古典文學作品、名句佳句等。

四、投稿需知

- (一) 徵稿主題：綜論、議題、教學、應用等四類中擇一撰稿，並於文首標註類別。題目自訂，惟內容應符合「文言文教學的當代意義」主題。
- (二) 字數限制：1500 字以內。
- (三) 投稿信箱：projectntnuedu@gmail.com。(請勿以書面郵寄)
- (四) 投稿文章不得為已出版者。
- (五) 稿件若經錄取，則視同作者可授權主辦單位出版。

五、獎勵與錄取名額

本次徵稿採審核制。稿件經採用後，有以下獎勵：

- (一) 獲選作品將由主辦單位以每 10 篇為原則安排發表會，並邀請作者出席進行交流座談。
- (二) 錄取即致贈發表證明；遺珠另致贈感謝狀。
- (三) 錄取稿費另計。

六、重要時程

- (一) 截稿日：2022 年 9 月 25 日。
- (二) 發表會：預計於 2022 年 10 月至 12 月分區擇期舉辦。

七、聯絡方式

- (一) 聯絡人：臺師大深耕計畫中等文化教育專案助理陳小姐
- (二) 電話：(02) 7749-1748
- (三) 信箱：projectntnuedu@gmail.com